

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
МХК (искусство)	9	10 ноября 2023	10.00	13.45

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА**

**1.1.** Перед Вами три слова: *пергамент, летопись, гудок*.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.

3. Приведите **пять** ярких примеров культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику (не более пяти особенностей). Поясните выбор (не более 5 пояснений).

*Таблица к заданию.*

<b>Слово и/или словосочетание</b>	<b>Значение</b>
<i>Пергамент</i>	
<i>Летопись</i>	
<i>Гудок</i>	
<b>Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:</b>	
<b>Свой пример</b>	

**1.2.** Перед Вами три словосочетания: *фреска, мозаика, глаголица*.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.



3. Приведите **пять** ярких примеров культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику (не более пяти особенностей). Поясните выбор (не более 5 пояснений).

*Таблица к заданию.*

<b>Слово и/или словосочетание</b>	<b>Значение</b>
<i>Фреска</i>	
<i>Мозаика</i>	
<i>Глаголица</i>	
<b>Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:</b>	
<b>Свой пример</b>	

## **ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА**

**2.1.** Дан фрагмент живописного произведения, хранящегося в Государственном Русском музее, Санкт-Петербург. Узнайте произведение по его фрагменту. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

	Фрагмент 1	Фрагмент 2
		
Название картины		
Автор		
Что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него		
5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы		

## 2.2. Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя, отчество, фамилию автора живописного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи (не более шести) и поэзии (не более шести), использованные в этих произведениях.
4. Назовите художественные средства живописи (не более шести) и поэзии (не более шести) для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Вешний грач по свежей пашне  
Ходит с важностью всегдашней,  
Ходит чинно взад-вперед.  
Нету птицы богомольней,  
Звон услышав колокольный,  
Не спеша поклоны бьет.  
Строгий звон великопостный  
Понимает грач серьезный,  
Первым встретил ледоход,  
Первым видел половодье,  
Пост великий на исходе,  
Все меняется в природе,  
И всему свой черед...  
В самый светлый день весенний,  
В день Христова воскресенья,  
С церкви зимнего Николы  
Разольется звон веселый  
И с пяти церквей в ответ  
То ли звон, то ли свет.  
Старший колокол — для фона:  
Звук тяжелый и густой  
В день веселый, день святой  
Оттеняет перезвоны  
Молодых колоколов.  
Солнце синий воздух плавит,  
Жарким блеском праздник славит

На крестах куполов...  
 Этот день впереди,  
 А пока погляди,  
 Как под звон великопостный  
 Ходит пашней грач серьезный,  
 Ходит чинно взад-вперед,  
 Не спеша поклоны бьет. (Мария Петровых)

<i>Автор и название живописного произведения:</i>	
<i>Средства живописи</i>	<i>Средства поэзии</i>

### **ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА**

**3.** Определите художественную иллюстрацию по фрагменту.



Напишите:

1. Что изображено на полотне.
  2. Название работы.
  3. Полное имя ее автора.
  4. Время, когда он жил и творил.
  5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
  6. Опишите общую композицию работы, ее идейную направленность.
  7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
  8. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра и полные имена их авторов.
  9. Укажите известные работы этого художника.
1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_
  6. \_\_\_\_\_
  7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА

**4.1.** В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определения
1. Тога	А. Архитектурный мотив, в виде спиралевидного завитка с кружком в центре
2. Статуя	В. Верхняя одежда граждан мужского пола в Древнем Риме
3. Килик	С. Древнегреческий сосуд для ароматических масел, округлый с узким горлом
4. Волюта	Д. Древнегреческий сосуд для напитков и игры в коттаб, плоской формы на короткой ножке
5. Арибалл	Е. Скульптурное изображение фигуры человека (или животного), имеющее полный трехмерный объем или величину.
6. Крипта	Ф.

*Таблица для ответа*

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						
<i>Определение</i>						

**4.2.** В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определения
1. Трагедия	А. статуя одетой женщины, введённая в употребление древнегреческим зодчеством для поддержки антаблемента, заменявшая собой колонну или пилястру
2. Курос	В. это изображение женщины (всегда молодой), в статичной позе, одетой в традиционную греческую одежду, с архаической улыбкой на устах.
3. Кора	С. тип статуи юноши-атлета, обычно обнажённого, характерный образец древнегреческой пластики периода архаики.
4. Колонна	Д. Драматическое произведение, изображающее напряжённую борьбу, личную или общественную катастрофу и обычно оканчивающееся гибелью героя.
5. Кариатида	Е. столб, часто цилиндрической формы, обычно деревянный, каменный или металлический
6. Амфитеатр	

*Таблица для ответа*

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определение						

---

Максимальное кол-во баллов: **200**